

# Le Coq-héron

n° 216, 2014/1

**Wilfred R. Bion : la psychanalyse en devenir**

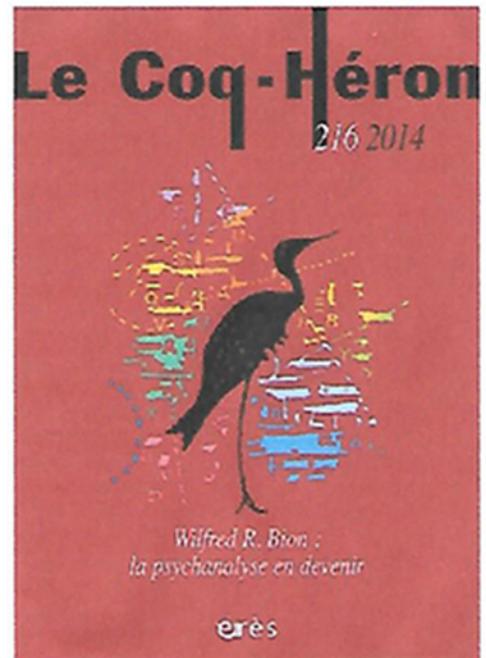
Éditeur : [ERES](#)

## Présentation

Après Freud, Ferenczi et M. Klein, Wilfred Ruprecht Bion est le psychanalyste du XX<sup>e</sup> siècle le plus créatif et novateur qui a réussi à approfondir et conceptualiser le devenir du travail analytique – pour l'analyste et l'analysant – et élaborer une réflexion en devenir pour la psychanalyse. Son œuvre théorique considérable apporte des outils conceptuels et cliniques désormais indispensables pour penser les pathologies les plus complexes.

Outre ses avancées concernant le fonctionnement des groupes, issues de son expérience de 2 guerres mondiales, il a conceptualisé sur la base des apports freudien et kleinien, une magistrale théorie de la pensée éclairant les aléas de la croissance ou la non-croissance de la vie psychique et émotionnelle, avec leurs conséquences vitales dans la personnalité. Les aspects polyphoniques de ses travaux d'une étonnante originalité, au sein desquels les fonctions diurnes et nocturnes du rêve jouent un rôle capital, expliquent comment l'appareil psychique humain exige une fonction externe transformante censée permettre l'accès interne à la réalité extérieure.

Ce numéro rassemble les contributions d'une journée organisée par Simone Sausse-Korff et Régine Waintrater, celles de cliniciens et chercheurs inspirés par les apports théorico-cliniques de ce penseur majeur de la psychanalyse, ainsi que des documents biographiques peu connus en France qui viennent éclairer la richesse de cette personnalité.



## Sommaire

Mireille Fognini

Une œuvre pour penser le devenir de la personnalité et celui de la psychanalyse : Wilfred R. Bion

Éditorial

Journée scientifique du 9 février 2013 (Paris) :

Un nouveau modèle pour la psychanalyse contemporaine ?

Simone Korff-Sausse, Régine Waintrater

Florence Guignard

Bion, un penseur en quête de pensées

François Lévy

Bion : un nouveau regard sur Œdipe

Simone Korff-Sausse

Bion et la philosophie orientale

Régine Waintrater

Bion et la guerre

Simon-Daniel Kipman

Bion, le passeur de sciences

Salomon Resnik

Bion et moi

Mireille Fognini

À la mémoire de José Luis Goyena (1939-2012)

José Luis Goyena

Situer l'influence de Bion dans la psychanalyse

Propos autour de la préface de Bion à la Tavistock

Être clinicien avec et après Bion

José Luis Goyena

L'ennui, à partir d'une exploration technique de la grille négative, en rapport avec le transfert négatif

Mireille Fognini

À l'épreuve de l'inconnu dans la clinique

Didier Houzel

L'apport de Bion à la psychanalyse d'enfant

Alex Raffy

Conduites autistiques et attaque des liens

Expériences et intérêt d'un abord psychanalytique de l'autisme, de la psychose et de l'arriération infantiles

Jacquelyne Poulain-Colombier

Lire Bion avec Keats

De la « capacité négative », comme « principe d'incertitude »

Jean-Michel Assan

L'influence de la pensée de Hume dans l'œuvre de Bion

Jean Ségalen

Du topos comme secours en cas de traumatisme grave

Jacquelyne Poulain-Colombier

« Être sage demande beaucoup plus de temps qu'être malin »

Documents biographiques

Mireille Fognini

Prises de vue sur quelques empreintes de la vie de Bion

Jacquelyne Poulain-Colombier

Une lettre de Bion à John Rickman

Jacquelyne Poulain-Colombier

The Other Side of Genius : Family Letters (extraits)

(All my Sins Remembered, Another Part of Life II)

Lettres de Wilfred à Francesca

Jean Ségalen

Lettres aux enfants

Mireille Fognini

Publications de W.R. Bion

Musique et psychanalyse

Heinrich Racker

La musique et le musicien

Lecture

Pierre Sabourin